

Pénzügyeink

KETTŐ MEG KETTŐ AKÁR ÖT IS LEHET

Avagy: kreativitás a pénzügyekben

Dusik Andrea írása



Úgy véled, az életed egy rutin? Úgy tűnik, alig jut idő a kötelezettségeidre, legyen szó akár a munkádról, akár a te életedről, nem beszélve a kreatív értékesítésről?

Ez nem túl szerencsés, ám úgy tűnik ez a taposómalom a legtöbbször életed. Tesszük a dolgunkat a túlélés érdekében, és ez gyakran elszívja az erőt a kreativitásunk elől.

Más lenne az életed, ha jobban kiélnéd a kreativitásodat, vagy ha egyáltalán ki tudnád élni? Mit csinálnál másként, ha lenne időd és energiád élni a kreativitásoddal? Jobban élveznéd a munkádat? Megtalálnád a módját, hogy nagyra növessz a vállalkozásod? Vajon a személyes kapcsolataid megfiatalodnának, megújulnának?

Erősítenéd, fejlesztenéd az ügyességedet, jártasságodat, ismereteidet a kedvenc hobbid terén? Boldogabb és elevenebb, étellel telibb lennél?

Úgy éreznéd, hogy jobban ki tudnád használni a lehetőségeidet?

Magamról tudom, hogy amikor tele vagyok kreativitással, akkor az életembe új energia árad. Olyankor lelkes vagyok, izgatott és feszült. Amikor ötletek pattannak ki a fejemből, élvezem őket, és még jobban

élvezem azt, amiért léteznek, de legjobban az hoz lázba, hogy elkezdhessem megvalósítani őket a való életemben.

Mindenkiben van ilyen kreatív forrás. Ha úgy érzed, hogy kiegészít, lestrapált vagy, ám hódító és támadó szeretnél lenni, álljon itt néhány ötlet, hogy hogyan csapold meg a kreativitás-kutatad, nemcsak a pénzügyekben.

1. FIGYELJ JOBBAN!

Tanulmányozd a Téged körülvevő világot! Figyelj oda, keresd a részleteket, vedd észre mi új és más a környezetedben, és közben ne is feltételezd, hogy semmi sem változott!

A kreativitás a kíváncsiság szülötte, a kíváncsiság pedig az értelem jele. Gondolj bele, mi mindent figyelünk meg: a felhők formáját, a fákat, az árnyakat, a gyermekek fáradhatatlanságát, az emberek mozgását, beszédét, gesztikulálását, a jégkristályok mintáit, hangokat, színeket, illatokat, érzéseket. Tarts magadnál egy noteszt, hogy lejegyezhesd a megfigyeléseidet, összevetéseidet, megjegyezve, hogy mi volt számodra érdekes. Tudatosítsd, amikor várokozta a forgalomban, edzettél a konditeremben, a Duna parton sétálva gyönyörködtél a víz csillogásában, a hajók jövésmenésében, a madarak tobzódásában, vagy éppen ültél a kedvenc kávézódban.

Hogy ez miért fontos? A legnagyobb, elismert tudósok, a legtermékenyebb írók, festők, alkotók milliónyi jegyzetet és vázlatot készítettek maguknak, és később ezekből alkottak.

Figyeled a pénzügyi híreket? Változnak körülötted a pénzügyek? Változnak a pénzügyi szabályozók? Gondolj csak a nyugdíjvisszafizetésre! Gondolj a hitelek szabályaira!

Légy kíváncsi! Megfigyelted, hogy ami változik, hogyan befolyásolja személyesen a Te életedet? Hatással van-e arra a tervedre, hogy va-

gyonos leszel? Hogyan érinti a saját lakásról szőtt vágyaidat? Egyáltalán érint-e bármit is?

2. FIGYELJ ELSZÁNTAN!

Használd a füledet is olyan élesen, mint a szemedet! Füleld a szokatlan hangokat, mondatokat a környezetemben, figyeld az emberek közötti párbeszédet, a forgalom zajait és nem utolsósorban a csend hangjait.

Csendesedj el Te magad is, és figyel a belső hangjaidat! Mik azok a szokatlan, furcsa ötletek, amik próbálnak a fejedben lévő zajon áttörni? Mit hallasz magad körül, amikor csak erre a belső dialógusodra figyelsz? A kreativitás a Te belső gondolataidból fakad, és abból az univerzális tudásból, ahol mindnyájunk eddigi összes tudása, tapasztalása, észlelése összefonódik. Képzeld el egy óriási, szinte végtelen könyvtárat, amiben a világon eddig minden megszületett gondolat megtalálható. Amikor elcsendesedsz, kikapcsolsz, lehetővé teszed elmédnek, hogy hozzáférjen bármely tételhez ebben a tudástárban. A befelé figyeléssel lehetővé válik, hogy választ kapj bármely kérdésedre, és megoldást találj bármely problémádra.

Történt valami a pénzeddel? Maradj például a magánnyugdíj-pénztáradban, vagy válaszd az állami gondoskodást? A józan eszeddel nem tudod a választ? Ha koncentrálsz, reggel ébredéskor könnyedén kipattanhat a fejedből a helyes tennivaló. Ám, ha valóban elszántan figyeltél és figyelsz, tudod, hogy az állami és a magánnyugdíj-pénztári, sőt még az önkéntes nyugdíjpénztári pillér sem fog valós megoldást nyújtani a méltó és elegendő nyugdíjadra.

Ha nyitott szemmel és füllel jársz, tudod, hogy az állami egészségügy nem fog maradéktalanul meggyógyítani – nincs rá pénz. Rendszeresen

hallom, és biztosan Te is, hogy előjegyzett, beütemezett műtétek maradnak el.

3. KÉRDEZZ ÉS KÉRDEZZ BÖLCSEN!

Tudd, hogy bármely buta vagy butának tűnő kérdés okos válaszokat szülhet. Hallottál már kisgyermeket kérdezni? Véget nem érően tudnak kérdéseket fölteni, és akárhány választ kapnak, az mindig fölvet bennük egy újabb kérdést. Így tanulnak, és okosodnak.

A kreatív emberek is sokat kérdeznek. Hogy is van ez? Hogy is működik? Miért? Miért éppen így van? Miért éppen ez történik? Mi a fontos most itt? Mi hiányzik? Hogy csinálhatnám ezt másként? Hogy juthatnék más végeredményre? Hogy juthatok pontosan oda, ahova akarok?

A nagy és komoly kérdések pedig nagy és komoly megoldásokat hozhatnak a felszínre. Kérdezz meg másokat, a szakértőktől az egyszerű hétköznapi emberekig. Azután kérdezd saját magadat! Kezdd el dolgoztatni a belső bölcsességedet. Fontos! Ilyenkor mindig legyen a kezed ügyében papír és ceruza, vagy diktafon, hogy a gondolataidat azonnal meg is örökíthesd! Én számtalan esetben jártam úgy, hogy valami pompás dolog eszembe jutott egy-egy ötletezés során, és később nem jutott eszembe, hogy mi is volt az a fergeteges gondolat, vagy nem tudtam azt a frappáns mondatot újra összerakni. Aztán rászoktam, hogy abban az adott társaságban gondolkodás nélkül már a beszélgetés elején kirakom a diktafont az asztal közepére, mert biztosan tudom, hogy el fog hangzani valami nélkülözhetetlen és pótolhatatlan mondat.

Tégy így a pénzügyekben is! Kérdezz! Megelőzni a bajt, vagy az elején kezelni sokkal olcsóbb, ráadásul megoldható. Egy kátyúba került céget ki lehet húzni a sárból, ha a probléma első jelei mutatkoznak, de szinte semmit nem lehet már tenni, ha elindult a felszámolás. Nosza, hát kérdezz! Néma gyerekeknek anyja sem érti a szavát.

4. GYAKRAN ÖTLETEZZ!

Ma már számos helyen találhatunk MasterMind - Brainstorming csoportokat, ahol minden annak érdekében történik, hogy okos ötleteink támadjanak. A másokkal való együttműködés olyan új gondolatokat eredményez, amelyek magadtól talán soha nem jönnének létre. Fontos, hogy ne bírálj, ne ítéld, ne cenzúrázz, bármilyen gondolat is jön elő. Mert még ha Neked nem is tetszik, a többiek gondolatait továbbviheti, mozgósíthatja. Sokkal inkább maga a folyamat legyen közép-pontban, semmint az eredmény, mert az ötletek így sokkal könnyebben kapnak szárnyra.

Közösen könnyebb, mégis előfordulhat, hogy egyedül kell ötletezned: könnyebben boldogulsz, ha elmetérképet készítesz. Írd föl egy nagy lap közepére a témát, és írd köré ábrákkal, színekkel azt, ami eszedbe jut, és mindig lásd, hogy honnan, melyik pontból jött az új ötlet. Ráadásul ez a módszer mindkét agyféltekédet megdolgoztatja, és mint tudjuk a valódi alkotáshoz ez elengedhetetlen.

Beszélgjtek róla, ki hogyan intézi a pénzügyeit, ki mibe fektet, ki hol takarít meg, ki milyen könyvet, cikket olvasott? Amennyiben ezt rendszeresen, hetente, havonta tesztitek, még eredményesebb lesz. Ráadásul mindenki készülni fog rá, folyamatosan szedi össze a közlendőt a következő találkozóra.

Ne legyetek túl sokan egy ilyen csoportban! 7-10 fővel működhet a leghatékonyabban.

5. LÉGY GYERMEK!

A gyermekek roppant kreatívak. Novellákat, történeteket írnak, dalokat szereznek, érzéseiket rajzban mondják el, gyurmaszobrokat készítenek, homokvárakat építenek. Nincs olyan történet, mese, amit ne tud-

nának folytatni, továbbszőni. Ők végtelenül nyitottak, játékosak, könnyedek, rugalmasak, érzékenyek, fogékonyak, kezdeményezők, kitaratóak és kíváncsiak. Továbbá képesek önfeledten nevetni. Az igazán kreatív emberek is tudnak szórakozni, ők is tudják, hogy hogyan kell nevetni az életen és alkalmasint saját magukon is. Nincs semmi, amit túlzottan komolyan vennének, tudják, hogy az élet egy játék, és azt játszani kell, lehetőleg vidáman, jókedvűen, élvezve az alkotás örömét. Ezekből az emberekből árad a szenvedély, a játékoság, az öröm és a lelkesedés. Hallottad már egy gyermektől: *(Anya) megnézed mit csináltam?* És láttad közben a szemét, az arca ragyogását?

Gyermeki állapotban hogyan lehetnél is más, mit kreatív?

Gondold végig a gyermeked, vagy egy ismerős gyermek (a barátnődé, rokonodé – akivel tudsz nyíltan beszélni) pénzügyeit. Láttad már, hogy vágyott valamire? Mit tett? Ha pénz volt az ára, akkor a zsebpénzből összerakta rá a fedezetet, papírt gyűjtött, alkukat kötött, hogy elvégez munkákat, ha valamilyen pénzbeli díjazást kap érte a családban, az utcában.

Ezt az állapotunkat és hozzáállásunkat kell előásnunk lelkünk mélyéről.

6. VÁLTOZZ ÉS VÁLTOZTASS SOKSZOR!

Minden nap keress egy dolgot, amin változtathatsz! Törd meg a napi rutint, ne ragadj bele a megszokásokba! Kezdheted azzal, hogy reggel nem a tv-t kapcsolod be, hanem zenét hallgatsz vagy meditálsz egyet, másik rádióállomást keresel, más véleményt is meghallgatsz, kávé helyett teát iszol, különböző útvonalakon mész dolgozni, úszni, edzeni. Nézz az életedre: fárasztó, kimerítő vagy inspiráló, lelkesítő? Tanulmányozd, hogy mások hogyan élik az életüket, kísérletezz a megszokott dolgok új, rendkívüli módon való végrehajtásával, megvalósításá-

val. Minél több új dolgot próbálsz ki, meglátod, annál nagyobb kedved lesz az újításhoz.

Naponta találkozunk a pénzügyi intézetek ajánlataival, ők nap, mint nap képesek a kínálatukat újratervezni. Az eredmény az lett, hogy többezres nagyságrendben érhetőek el pénzügyi megoldások a piacon. Szinte minden problémánkra, vágyunkra létezik kínálat, tehát a változtatás ott szükséges, hogy a különböző élethelyzeteinkhez, az ahhoz rendelt célunkhoz az arra leginkább megfelelő, optimális pénzügyi megoldást alkalmazzuk. Nyugdíjtőkét például tilos bankbetétben tartani! Az nem erre való. Ott csak szegényre spórolod magad.

7. OLDD MEG A PROBLÉMÁKAT!

A kreatív elme szereti a problémákat. Kiirtja a korlátokat, akadályokat, hogy kirukkolhasson a megoldással. A gondot nem problémának tekinti, hanem megoldandó feladatnak. Ne szabj határt az elmédnek, dolgozz a múltból kiindulva! Gyűjts információkat, tapasztalatokat, kísérletezz, rögtönözz, kutakodj és újíts, szőj terveket. Vállalj kockázatokot, tanulj a hibáidból és a mások hibáiból, alkoss szakadatlanul, és soha ne add fel!

Használd a fenti elveket, hogy föléleszd a kreativitásodat, és meglátod, boldogabb leszel, többet élsz és sikeresebb leszel az életed minden területén. Használd a fentieket a pénzügyekben is!

Hogy jön a kreativitás a pénzhez? A legnagyobb kihívás a pénzügyekben a vagyonteremtés.

Mert van egy fontos, és megkerülhetetlen pénzügyi feladatod: tőkét kell létrehoznod, ami Neked dolgozik. Legyenek befektetéseid, oly módon, hogy mindig legyen legalább egy, amiből nyereséget tudsz realizálni. A kérdés, hogy milyen befektetést válassz? Ez szinte mindegy, attól függ, hogy mennyi pénzed van, mennyi idő áll a rendelkezésedre, mit

akarsz a befektetéssel elérni, létrehozni, mennyire viseled jól a kockázatokot, és hogy mi a szíved vágya, egy szempont van, hogy legyen mi-ből megélned, ha nem tudsz, nem akarsz, vagy nem hagynak dolgozni.

*Kívánok Neked hatékony pénzügyi szokásokat!
Dusik Andrea*



Dusik Andrea – Vezető pénzügyi tanácsadó, aki szívéen viseli a női pénztárcák és bankszámlák gyarapodását. Andrea rendszeresen szakértőként jelenik meg gazdasági- és napilapokban; forró témák esetén pedig állandó résztvevője televíziós beszélgető műsoroknak, és rádióállomásoknak. A Minervában a pénzügyi tudatosságodat fejleszti.